

『戯曲学報』投稿フォーマット

1995年12月27日 第11回行政会議にて可決

2014年2月12日 第183回行政会議にて修正可決

2016年3月2日 第231回行政会議にて可決

2018年4月18日 第279回行政会議にて修正可決

本誌はコンピュータ組版を採用しているため、編集作業の便宜および全体の体例統一を目的として、以下の投稿フォーマットを定める（必要に応じて編集者が若干の調整を行う場合がある）。

一

本文は中国語横書きとし、本文フォントは「新細明体」、引用文は「標楷体」を使用する。文字サイズは本文12ポイント、脚注10ポイントとする。

二

各章節の番号は「一、（一）、1、(1)……」の順に使用する。本文中の例示番号は「(1)、(2)、(3)……」に統一する。

三

句読点は新式標点を用いる。ただし、書名号は《》、篇名号は〈〉を用いる。文中で書名と篇名を続けて記す場合、篇名号は省略し、《莊子・天下篇》のように表記する。英語の場合、書名はイタリック体、篇名は“ ”を用いる。日本語から中国語へ翻訳する際も、中国語の新式標点に改めること。

四

独立引用は各行を三字下げる。外国語引用についても同様に中国語方式に従う。

五

脚注はページごとの脚注形式とし、番号はアラビア数字（1、2、3……）を用いる。

六

文末に引用文献一覧を付すこと。

七

注釈の体例は以下のフォーマットによる。

（一）単行本引用

王夢鷗：《禮記校證》（台北：藝文印書館，1976年），102頁。

孫康宜著，李爽學訳：《陳子龍柳如是詩詞情緣》増訂本（西安：陝西師範大学出版社，1998年），21-30頁。

Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.

René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

西村天囚：〈宋学伝来者〉，《日本宋学史》（東京：梁江堂書店，1909年），上編（三），22頁。

荒木見悟：〈明清思想史の諸相〉，《中国思想史の諸相》（福岡：中国書店，1989年），第二篇，205頁。

（二）論文引用

学術雑誌論文

王叔岷：〈論校詩之難〉，《台大中文学報》第3期（1979年12月），1-5頁。

林慶彰：〈民国初年の反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期，1-12頁。

Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59/4 (Nov. 2000): 927-950.

子安宣邦：〈朱子「神鬼論」の言説的構成——儒家的言説の比較研究序論〉，《思想》792号（東京：岩波書店，1990年），133頁。

論文集所収論文

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經出版公司，1976年），121-156頁。

John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

伊藤漱平：〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，古田敬一編《中国文学の比較文学的研究》（東京：汲古書院，1986年），474-475頁。

學位論文

吳宏一：《清代詩学研究》（台北：台灣大學中文研究所博士論文，○○○教授指導，1973年），20頁。

Hwang Ming-chong, “Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China,” Ph.D. dissertation (Harvard University, 1996), p. 20.

藤井省三：《魯迅文学の形成と日中露三国の近代化》（東京：東京大學中國文学研究所博士論文，1991年），62頁。

（三）古籍引用

原典に卷数のみがあり篇名がない場合は、版本情報を記載する。

〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本），卷2，2頁上。

〔明〕郝敬：《尚書辨解》（台北：藝文印書館，1969年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本第1593冊），卷3，2頁上。

〔清〕曹雪芹：《紅樓夢》第一回，俞平伯校訂・王惜時參校《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文学出版社，1958年），1-5頁。

那波魯堂：《學問源流》（大阪：崇高堂，寛政十一年〔1733〕刊本），22頁上。

原典に篇名がある場合は、篇名および版本情報を記載する。

〔宋〕蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986年），卷63，1943頁。

〔梁〕劉勰：〈神思〉，周振甫著《文心雕龍今譯》（北京：中華書局，1998年），248頁。

王業浩：〈鴛鴦塚序〉，孟稱舜撰・陳洪綬評点《節義鴛鴦塚嬌紅記》（台北：天一出版社，《全明傳奇》第139冊），王序3a頁。

後世の注釈付き古籍の場合：

〔魏〕王弼著，樓宇烈校釈：《老子周易王弼注校釋》（台北：華正書局，1983年），上編，45頁。

〔唐〕李白著，瞿蛻園・朱金城校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校注》（上）（上海：上海古籍出版社，1998年），卷9，593頁。

西洋古典については西洋の慣例に従う。

（四）新聞引用

余國藩著，李爽學訳：〈先知・君父・纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中国時報》第39版（人間副刊），1993年5月20-21日。

Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” *Chicago Tribune* [Chicago], 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

藤井省三：〈ノーベル文学賞中国系の高行健氏：言語盗んで逃亡する極北の作家〉，《朝日新聞》第3版，2000年10月13日。

（五）再引用

1. 連続して再引用する場合：

註1 王叔岷：〈論校詩之難〉，《台大中文学報》第3期（1979年12月），1頁。

註2 同前註。

註3 同前註，3頁。

2. 連続しない再引用の場合：

註9 王叔岷：〈論校詩之難〉，5頁。

3. 外文の場合：

註1 Patrick Hanan, “The Nature of Ling Meng-Ch’ u’ s Fiction,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

註2 Hanan, pp. 90-110.

註3 Patrick Hanan, “The Missionary Novels of Nineteenth-Century China,” *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2 (Dec. 2000): 413-443.

註4 Hanan, “The Nature of Ling Meng-ch ‘u’ s Fiction,” pp. 91-92.

註5 那波魯堂：《学問源流》（大阪：崇高堂，寛政十一年〔1733〕刊本），22頁上。

註6 同前註，28頁上。

（六）

注釈中に引用文を含む場合は、その出典情報を明記すること。

（七）

語句注の場合は当該語句の直後に付し、文全体への注は文末句読点の前に置く。ただし独立引用の場合は句読点の後に置く。

八 その他の体例

（一）年代表記

本文中の年代はできる限り漢数字を用い、西暦を括弧内に付記する。西暦年はアラビア数字を用いる。

1. 司馬遷（145-86 B.C.）
2. 馬援（14B.C.-49A.D.）
3. 道光辛丑年（1841）
4. 黄宗羲（梨洲，1610-1695）
5. 徐渭（明武宗正徳十六年〔1521〕-明神宗万曆十一年〔1593〕）

（二）

キーワードは6個以内を原則とする。

（三）

同一書籍を繰り返し引用する場合は、煩雑さを避けるため脚注を省略し、引用文の後に括弧で巻数・篇名・章節・頁数等を示してもよい。

九

ウェブページを引用する場合は URL を明記すること。

十

文末には「引用文献」を付し、「古籍」と「近現代研究」に分け、著者姓の画数またはアルファベット順に排列する。形式例は以下の通り。

（一）古籍

1. 〔漢〕司馬遷：《史記》，北京：中華書局，1969年。
2. 〔三国・呉〕韋昭注，上海師範学院古籍整理組校点：《国語》，上海：上海古籍出版社，1978年。
3. 〔宋〕楊傑：《無為集》，台北：台湾商務印書館，1983年，《景印文淵閣四庫全書》第1099冊。

(二) 近現代研究

1. 王力：《漢語詩律學》，香港：中華書局，1976年。
2. 陳捷·陳清泉訳〈元朝怯薛考〉，箭内互著《元朝怯薛及斡耳朵考》，台北：台灣商務印書館，1963年。
3. 湯廷池：〈關於漢語的詞序類型〉，「第二屆國際漢學會議」論文，台北：中央研究院，1986年。後に湯廷池《漢語詞法句法論集》（台北：台灣學生書局，1988年）所収。
4. 鄭毓瑜：〈流亡的風景——〈遊後樂園賦〉與朱舜水的遺民書寫〉，《漢學研究》第20卷第2期，2002年12月。
5. Hanan, Patrick. 2000. "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2: 413-443.
6. Hymes, Robert P., and Conrad Shirokauer. 1993. *Ordering the World: Approaches to State and Society in Sung Dynasty China*. Berkeley: University of California Press.
7. Jia, Jinhua. 1999. "The Hongzhou School of Chan Buddhism and the Tang Literati." Ph.D. diss., University of Colorado at Boulder.
8. Wang, John C.Y. 1977. "Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example." In Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*. Princeton: Princeton University Press.