

Chaminade高中生 戲曲學院嬉遊記



文 / 研發處 沈秀怡

在華語老師簡瑞瑋的帶領下，經過近 24 小時的長途飛行後，美國查米納德私立天主教男子寄宿大學預科學校 (Chaminade College Preparatory School, Missouri) 9 位長期學習中文的同學，風塵僕僕地抵達台灣，展開交流參訪活動。這些學生與本校同學，已是通信多時的筆友，因此特別於 6 月 3 日到訪本校，除了體驗最正統的中華文化菁萃，更重要的是，與本校的筆友相見歡，實地應用練習學習多年的中文。

早在 2014 年時，小時候住內湖的簡瑞瑋老師，就曾帶 10 位學生來本校交流，當時學生跟京劇團的閻俊霖老師和郭敏芳老師學了京劇橋段，也參與臉譜繪製等活動，當時來訪的這群學生，都是歡喜滿載而歸。沿續當年情緣，此次 Chaminade 學生來台前，兩校學生就提前開始以筆友形式通信交流，為彼此的友誼深化打下基礎。

這群美國大孩子在克服時差後，精神抖擻地往本校出發，展開了僅有半天的緊湊行程，本校美國文化研究社同學則早已在校門口等候，帶點緊張地期待著和筆友相見的剎那，原本只能透過書信想像的筆友，從紙上躍出眼前，期待的心情也似近鄉情怯，原本的粉紅泡泡也突然帶了點灰暗色調。但在音樂學系同學的數段表演之後，彼此短幾句的問候，也將氣氛瞬間點燃，你一言我一語，努力地蒐羅腦中所有學過的字彙，天南地北聊得極為開心。9 位貼心的 Chaminade 同學，更各自精心準備了禮物送給筆友，讓本校同學感動不已，就連正在準備實習演出的客家戲學系同學，都頂著表演妝扮，急著跑來跟筆友見上一面。



105年外交部國際青年大使 本校共6位同學獲選！

文 / 研發處 沈秀怡

外交部 105 年國際青年大使複試日前結束，本校共有 6 位同學獲選，實值慶賀！這 6 位同學將於 7/18~8/26 於本校接受為期一個半月的專業訓練，充實專業知能，熟練團體演出節目，並且加強團體演出默契。經過密集訓練之後，所有團員將自 8 月 29 日起，分為 5 個訪問團分別前往五大洲、20 個國家、22 個城市，進行為期 3 週的文化宣揚、敦睦鄰邦的交流訪問，以專業團隊形象向外國友人宣介臺灣，讓國際友人透過青年大使，看見充滿熱情活力與創意的臺灣。

此外，外交部 105 年國際青年大使舞台執行助理尚未開始報名，去年本校李承漢及郭庭羽兩位同學優異的表現，贏得了無數的掌聲，

今年更希望各學系同學能以紮實的前後台訓練，爭取出線機會。

本校獲選外交部 105 年國際青大使名單列表如下：

系別	年級	姓名
京劇學系	三年級	陳儀珍
民俗技藝學系	四年級	陳冠諭
	四年級	李昱潔
客家戲學系	二年級	郭慧慈
	三年級	李佳
備取民俗技藝學系	三年級	曾鈺淳
	四年級	陳彥婷

生田萬老師三度來校 密進排練七月日本演出



文 / 研發處 沈秀怡

今年 7 月，本校即將赴日本東京與來自法國、丹麥的知名表演者，一同參與座高門寺舉辦的兒童藝術節，有鑑於日方極為重視今年與本校合作之展演，特別安排座高門寺藝術顧問生田萬老師，於 6 月 14 日到 20 日三度來校，將擔任翻譯的延江老師 (Nobue Akiko) 也同時前來，與本校參與演出的民俗技藝學系鄒雨霖、林潔民與石竣綺三位同學，密集排練，加強對表演內容與形式的溝通，以增進彼此的相互瞭解，以期未來演出成果更加完美。

三位同學預訂將於 6 月 30 日清早搭機赴日，7 月 9 日和 10 日於座高門寺 1 號劇場，演出兩場，節目是以 5 歲以下幼童為對象的《月亮的親吻》。

河北藝術職業學院青年藝術團 蒞校交流演出

文 / 藝文中心 蘇俊民

財團法人周凱劇場基金會詹董事長惠登先生，大力促成『河北藝術職業學院青年藝術團』，赴本校交流演出，本校並且邀請校區週邊里民共襄盛舉，以達敦親睦鄰的成效。



河北藝術職業學院青年藝術團一行，於 105 年 5 月 19 日 (星期四) 下午 2 時 30 分，於本校中正堂演出。節目由本校戲曲音樂學系以大鑼鑼鼓交響樂曲，包括《京韻隨想曲》、《山海印象》、《大地笙歌》，樂聲遼繞，盛大開場。

河北藝術職業學院青年藝術團的演出，多元豐富，包括演唱、舞蹈、樂器獨奏等，演出水準不遜專業表演，贏得了滿場觀眾，包括本校師生與周邊里民的熱烈掌聲，充分發揮了交流敦睦的意義。



瑞芳吉慶國小與藝術文化體驗之旅

文 / 教務處進修推廣組 馬筱菡組長

國立臺灣戲曲學院與瑞芳吉慶國小合作「假日藝術學校」，除了在該校辦理營隊，讓同學們學習體驗傳統表演藝術的魅力外，本 (105) 年 6 月 7 日更特別安排該校一行 30 餘名師生，來到本校進行一趟深度的文化之旅，包括參觀京劇藝術文物館展覽、京劇身段練習、臉譜彩繪，與觀賞碧湖劇場演出，讓這群年輕學子親身領會京劇藝術文化之美。

吉慶國小校長胡銘波說：「新北市的小朋友經歷假日藝術學校的學習後，學生都變得可愛又有氣質，所以讓著要親身來到這所臺灣唯一培養戲曲人才的學府一探究竟，而這次的體驗讓參與的師生因為實際接觸台前幕後，才知道戲曲演員在台上真是超級厲害，更能感受傳統藝術的美感。」

戲曲學院張瑞濱校長也表示：「有幸能傳授這些有興趣的孩子，除了傳承傳統文化推廣之外，也期盼讓孩子們在歡愉的氣氛中認識傳統戲曲，為這些孩子增添藝術涵養，並拓展未來升學路途升學的管道多元化，讓傳統戲曲藝術課程顯得特別的有意義！」



民俗技藝學系

藝術與生活深耕計畫花蓮演出

文 / 民俗技藝學系 林秋容

為推動戲曲藝術的教育紮根，結合國中小學童「藝術與人文」領域課程，引導他們深入認識傳統表演藝術的風貌與內涵，並且推展本校專業特色，配合本校 104 學年度【藝術與生活深耕 IV】計畫《臺灣攜手藝遊趣 戲曲邂逅展風情》青春巡演，本系特別安排於 105 年 5 月 2~6 日赴花蓮明聯國小、北埔國小、吉安國中、東里國小、富里國小 (學田國小共賞)、光復國小演出。演出節目以平衡造型、雜耍拋接為主體，配合音樂節奏、創意編排包括排椅、轉球、轉球、高車踢碗、晃管、晃梯、鑽筒、大武術等綜合性的雜技與特技演出。演出當中，為了讓大小觀眾對於民俗技藝有更為深刻的體驗，還特別安排學校師生上台體驗，嘗試各式道具，享受在舞台上演出的氛圍，台上台下輕鬆交流互動，更讓全場氣氛來到最高潮，完全達到藝術深耕的計畫意旨。



▲ 北埔國小



▲ 光復國小



▲ 吉安國中



▲ 明聯國小



▲ 東里國小



▲ 富里國小 (學田國小共賞)

2016臺北兒童藝術節《巨人的脚印》 2016 TCAF "Giant footprints"

文 / 教務處進修推廣組 馬筱菡組長

主辦：臺北市政府

承辦：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會

演出單位：國立臺灣戲曲學院京劇學系

購票方式：

兩廳院售票系統：<http://www.artsticket.com.tw/Pr---/ProductsDetailsPage.aspx>

便利商店 7-Eleven I-bon，全家 FamiPort 購票

演出地點：台北市中山堂中正廳

票價：350、250

演出日期：2016/07/22 (五) 19:30

2016/07/23 (六) 14:30

2016/07/23 (六) 19:30

2016/07/24 (日) 10:30

2016/07/24 (日) 14:30



節目介紹：

森林中、冰河上，好多動物圍繞著葉兒

他是少女與巨人腳印的結晶

東方戲曲的力與美，帶孩子進入動人心弦的上古神話

生性樂觀、天賦異稟的少年棄，從小獨自生活，會種百穀作糧食，也會馴牛耕作。他自在田野、徜徉山林，矯健身手懂得與自然和諧共處。一日，遺棄他的母親突然出現，他要如何面對自己身世的真相？對親情懵懂的少年，展開了一場陪伴與需要、守護與希望的歷程。取材自《詩經·大雅·生民》中第一位母親姜嫄與棄兒后稷的傳說，結合精緻戲曲藝術，深刻展現東方創世紀的土地情懷、原始的想像力量。

主演：特別邀請本校優秀畢業校友青年藝術家黃宇琳、戴立吾、楊宇敬首度同台，與京劇青春小將攜手演出，帶領小朋友們進入東方神話的戲曲世界。

製作團隊：

監製：張瑞濱

副監製：孫劍秋

製作人：萬裕民

藝術總監暨導演：張旭南

文學指導：駱以軍

編劇：吳明倫

音樂設計：黎翰江

舞台暨燈光設計：房國彥

服裝造型：林祥峯

容妝設計：邢源琳

攝影：林榮錄

演員：黃宇琳、戴立吾、楊宇敬等

FB 粉絲團：京戲是何戲



