

## 古本《琵琶記》在瓦當上有新發現

林成行 \*

### 摘 要

瓦當上印製戲曲人物、傳奇故事是溫州明清時期的獨特文化現象，圖 1、圖 2 只是諸多瓦當紋飾中的兩枚。

本文通過對關鍵砌末琵琶和兩句民間俚語考析，並由數幅古本插圖例證，首先認定瓦當圖 1、圖 2 是《琵琶記》戲文。繼而根據琵琶型製特徵，區分曲項與直項兩種琵琶各自流行時代，比照晚明前流行曲項琵琶、晚明後流行直項琵琶這一史實，作出結論：繪刻有曲項琵琶的圖 1、圖 2 是晚明或晚明前的瓦當，因而也是古本《琵琶記》瓦當。

**關鍵字：**瓦當、戲曲、曲項琵琶、古本《琵琶記》

---

\* 浙江永嘉政協，溫州大學客座教授研究員。

2 戲曲學報 第六期 2009年12月 國立臺灣戲曲學院